

HET MEISJE DAT NOOIT FOUTEN MAAKTE

MARK PETT en GARY RUBINSTEIN

Illustraties: MARK PETT



HET MEISJE DAT NOOIT FOUTEN MAAKTE



MARK PETT en GARY RUBINSTEIN

Illustraties: MARK PETT

Bij dit boek is een lesplan ontwikkeld,
dat u kunt downloaden op
www.bazalt.nl/lesplan-hetmeisje

Colofon

Vertaling en bewerking: HELDER tekst & educatie
Projectleiding: Nicole Hendriks
DTP: Studio Karmel
Drukwerk: PrintSupport4U

Oorspronkelijke titel: The Girl Who Never Made Mistakes

Auteur: Mark Pett & Gary Rubinstein

Oorspronkelijke uitgever: Sourcebooks, Inc., 1935 Brookdale Rd, Suite 139, Naperville, IL 60563, USA.

Copyright © 2011 by Mark Pett & Gary Rubinstein

Cover and internal illustrations © Mark Pett

Cover and internal design © 2011 by Sourcebooks, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems -except in the case of brief quotations embodied in critical articles or reviews- without permission in writing from its publisher, Sourcebooks, Inc. All rights reserved including the reproduction in whole or in part in any form. This edition is published with arrangement of Sourcebooks.

ISBN: 978-94-6118-252-4

Bazalt Educatieve Uitgaven

1^e druk 2018

© Bazalt Educatieve Uitgaven 2018

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd of doorgegeven in welke vorm dan ook zonder schriftelijke toestemming van Bazalt.

Voor het bestellen van meer exemplaren of informatie over workshops, trainingen en implementatieondersteuning aansluitend bij deze uitgave, kunt u terecht bij één van onderstaande organisaties.

Bazalt
Postbus 21778
3001 AT Rotterdam
T Educatieve Uitgeverij (088) 5570500
Dienstverlening (088) 5570570
E info@bazalt.nl

HCO
Postbus 53509
2505 AM Den Haag
T (070) 4482828
E info@hco.nl

RPCZ
Postbus 351
4380 AJ Vlissingen
T (0118) 480800
E info@rpcz.nl

Bazalt maakt deel uit van de Bazalt Groep en werkt daarin samen met partners HCO en RPCZ.

De vrijdagmorgen
begon zoals elke morgen voor Isabella.



Ze trok twee dezelfde sokken aan.
En natuurlijk strikte ze haar veters netjes.





Ze dacht eraan om haar hamster Harold zijn favoriete eten te geven: broccoli.

En ze smeerde precies evenveel pindakaas als jam op de boterhammen voor haar broertje Coen.



Toen ze naar buiten liep om haar fans te begroeten, vergat ze niet om 'goedemorgen' en 'dank je wel' te zeggen.



Ze vroegen of ze haar bed had opgemaakt. “Ja, natuurlijk!”

Ze vroegen of ze vergeten was om haar huiswerk voor rekenen te maken.
“Nee hoor!”

“Vanavond is de talentenshow, hoe gaat het daarmee?”, vroegen ze.

“Ik ben er helemaal klaar voor!” zei Isabella met een glimlach, want ze had de show al drie jaar achter elkaar gewonnen.



De meeste mensen in de stad kenden Isabella's naam niet eens.



Ze noemden haar
*het meisje dat nooit
fouten maakt*



omdat zij, zolang als
mensen zich konden
herinneren,



nooit een fout
maakte.

Coen leek niet op Isabella.
Hij maakte heel veel fouten.

Hij at zijn krijtjes op en tekende
met zijn sperziebonen.

Hij danste met zijn handen en
speelde piano met zijn voeten.

Coen was dol op fouten maken!



Op school was Isabella aan het koken met haar beste vriendinnen, Mouna en Sarah. Ze hadden vier eieren nodig voor hun geweldige rabarbermuffins.

Isabella liep naar de koelkast en voorzichtig koos ze de grootste, prachtigste eieren uit die ze kon vinden.



Op de terugweg gleed
Isabella ineens uit.

De eieren vlogen door de lucht.



Isabella stond op het punt om haar eerste fout te maken ...

Wil je Het meisje dat nooit fouten maakte bestellen?

Ga naar shop.bazalt.nl



Workshop of studiedag hierover?

Neem contact met ons op via dienstverlening@bazalt.nl.

Wil je meer gratis tips en hoofdstukken ontvangen?

Meld je dan aan voor onze e-mailings: [aanmelden](#)

